

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Профессиональное журналистское образование и наука о журналистских практиках идут синергично, рука об руку. Их интеграция происходит в процессе научно-исследовательской работе студентов (НИРС) в научных семинарах, профессиональных мастер-классах, в Студенческом научном обществе. Синергия (от греч. *συνεργία* – сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество; от греч. *σύν* – вместе, греч. *ργον* – дело, труд, работа, действие) – суммирующий эффект взаимодействия двух факторов, характеризующийся тем, что их действие существенно превосходит эффект каждого отдельного компонента в виде их простой суммы. Преподавателями департамента «Факультет журналистики» Института гуманитарных и общественных наук УрФУ организовано 19 научных семинаров, в содержании работы которых предусмотрено углубленное изучение предметно-тематического модуля ФГОС ВПО.

В стенах университета, в учебных аудиториях формируется и развивается теоретическое знание о журналистике – журнализм, как предложил его называть в 1915 году известный русский библиограф Н. М. Лисовский (1854–1920). Сегодня этим термином активно пользуются исследователи профессора Е. В. Ахмадуллин (Ростов-на-Дону) и М. В. Загидуллина (Челябинск), Ю. В. Лучинский (Краснодар) и Л. Г. Свитич (Москва), а также другие авторы.

Журнализм предполагает такой подход к науке, который рассматривает ее с позиции лиц, включенных в акты обучения журналистике, с позиций «учителя» и «ученика». Отечественный философ и науковед, доктор философских наук А. П. Огурцов называет такой подход «дисциплинарным образом науки». Первые сведения о научно-исследовательской работе студентов (НИРС) на факультете журналистики УрГУ были представлены многотиражной газетой «Уральский университет» в очерках истории, подготовленных к 50-летию образования факультета – «Новорожденному было только пять» (1986. 8 сент.), «Время испытаний и надежд» (1986, 29 сентября), «Горизонты будущего» (1986. 6 окт.), «Утверждение» (1986, 13 октября), «Не распалась связь времен» (1986. 20 окт.).

Характер журнализма как научного знания и его структура различны. В Уральской школе журналистики, как и других высших учебных заведениях, знание предстает для обучающегося студента как дисциплина, для обучающего преподавателя – как доктрина. С точки зрения людей, ведущих обучение, весь корпус знания оказывается совокупностью доктрин. Эти характеристики демонстрируют материалы XVIII Студенческих научных чтений «Профессиональная культура журналиста цифровой эпохи» (Екатеринбург, 20 апреля 2017 г.).

Студенческие научные чтения показали, что в журналистской науке и учитель, и ученик видят мир каждый по-своему. Если журналист доцифровой эпохи погружается в нее, как аквалангист в океан, то нынешние студенты, магистранты,

молодые журналисты уже обитают там, как рыбы за Большим Барьерным Рифом – достопримечательностью далекой Австралии. Для них цифровая эпоха – естественная среда обитания, а профессиональная культура журналистов доцифровой эпохи – лишь исторический опыт. Что и говорить, научный дискурс Чтений – это дискурс аквалангистов с рыбами.

В Студенческих научных чтениях приняли участие 66 российских студентов из Екатеринбурга, Минска, Сургута, Томска, Уфы, Ханты-Мансийска, Челябинска, а также из ближнего зарубежья – Костаная (Республика Казахстан), Минска (Республика Беларусь), Республики Узбекистан, выступив с научными докладами и сообщениями.

Международный характер Студенческим научным чтениям придает также участие в ней авторов из дальнего зарубежья. Наша коллега из Германии Кэтрин Эрбштессер (Cathrin Erbst??er) в своей диссертации о журналистике участия на основе 256 веб-статей 19-ти блогов, которые специализируются на политической тематике, пытается установить критерий высокого качества для блогов профессиональных журналистов и любителей. Под журналистикой участия немцы привыкли понимать гражданскую журналистику.

**Р. Л. Исхаков,**  
кандидат филологических наук,  
доцент